16 SAYFA ÖZEL ÇİZGİ ÖYKÜLERİMİZ ZIPIR'ın İÇİNDE

SON DEEJAY ZIPIR

32 SAYFA

4 - 11 ARALIK 1998 CUMA • YIL: 2 SAYI: 90 FİYATI: 150.000 TL.-

DÖÖÖN BEBEĞİM, DÖN ÇARESİZ BAŞIN ...

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

DÖN BEBEĞİM...

Ham Çökelek diye bi lale var ya, işte onun geçenlerde Tarkan'a yaptığı çağrıyı izlemişsinizdir. Adam sanki askerlik şubesi başkanı...

"Kaçma Tarkan!" diye bas bas bağırıyor. Birisi de çıkıp, "Ulan çökelek, sana ne Tarkan'dan, sen git şarkını söyle" demiyor.

Tabii işin içinde başka hesaplar var. Tarkan bi askere gitse, ortalık çökeleğe kalacak, ham sesiyle milletin kulağını iğfal edecek.

Prestij müzik ailesinde bi sürü çökelek var, hepsi de Tarkan'ın askere gitmesini bekliyor. Tarkan bi gitse, hepsini piyasaya sürüp paranın dibine vuracaklar.

Tarkan şimdi en verimli çağında. Konserlerinde yüzlerce, binlerce kız kendini Tarkan'a feda etmek için can atıyor, ayılıyor, bayılıyor. Bu durumda kim gider askere!..

Hem sanki bi tek asker kaçağı Tarkan!..

Bırakın yurt dışını, şu anda Türkiye'de binlerce asker kaçağı var. Kimisi dandikten üniversiteye girip askerlikten kaçmaya çalışıyor kimisi de top peşinde koşturuyor.

Biliyorsunuz, futbolculara 30 yaşına kadar askere gitmeme hakkı tanındı. Peki popçuların ne günahı var?

Topçular Türkiye'yi temsil ediyor da, popçular Uganda'yı mı temsil ediyor?

Haksız mıyız yani?

Zaten Tarkan da askere gitmem demiyor ki, elimde halledilecek bi kaç iş var, işlerini bitirip gelicem diyor çocuk. Kliplerinde görüyorsunuz, kızlar nasıl da koşturuyor peşinden.

★★★

Efendim bir mevzu daha var.

Duyuyoruz, kulağımıza geliyor. Aranızdan bazı arkadaşlar terli terli su içiyor, anneleri, "Evladım akşam oldu, hadi eve gel" deyince gelmiyorlarmış. Ama çok ayıp...

Üstelik bazı arkadaşlarınız ders sırasında gizli gizli Zıpır okuyorlarmış. Hatta bi tanesini öğretmen yakalayıp Zıpır'ı kafasında paralamış.

Aman arkadaşlar, aman sakın ders sırasında Zıpır okumayın, uslu çocuk olun. Öğretmen bi şey sorduğu zaman ayağa kalkıp ceketinizin önünü ilikleyin ve ondan sonra cevap verin.

Soruyu bilemezseniz, öğretmene iş çıkarmayın, gidin ve kendi kafanızı kendiniz duvara çarpa çarpa kırın. Kendi saçlarınızı çatır çatır yolun.

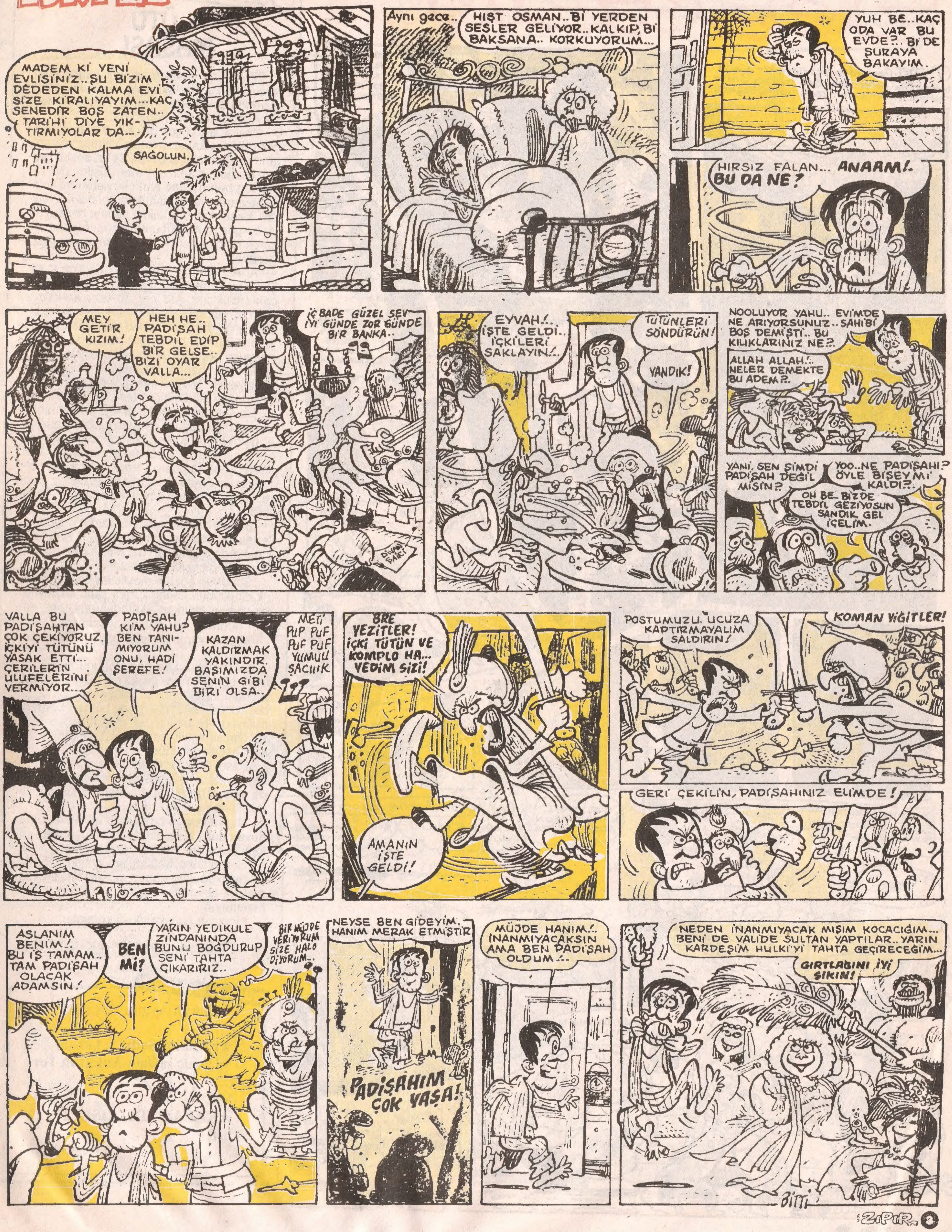
Ayrıca okulun tuvaletlerinde gizli gizli sigara içmeyin. Müdür yakalarsa hem sigaralarınızı toplayıp afiyetle içer hem de hepinizin ağzına...

Bilmem anlatabildim mi?

Uslu çocuk olun, inek gibi ders çalışın, erken yatın karga b.kunu yemeden kalkın.

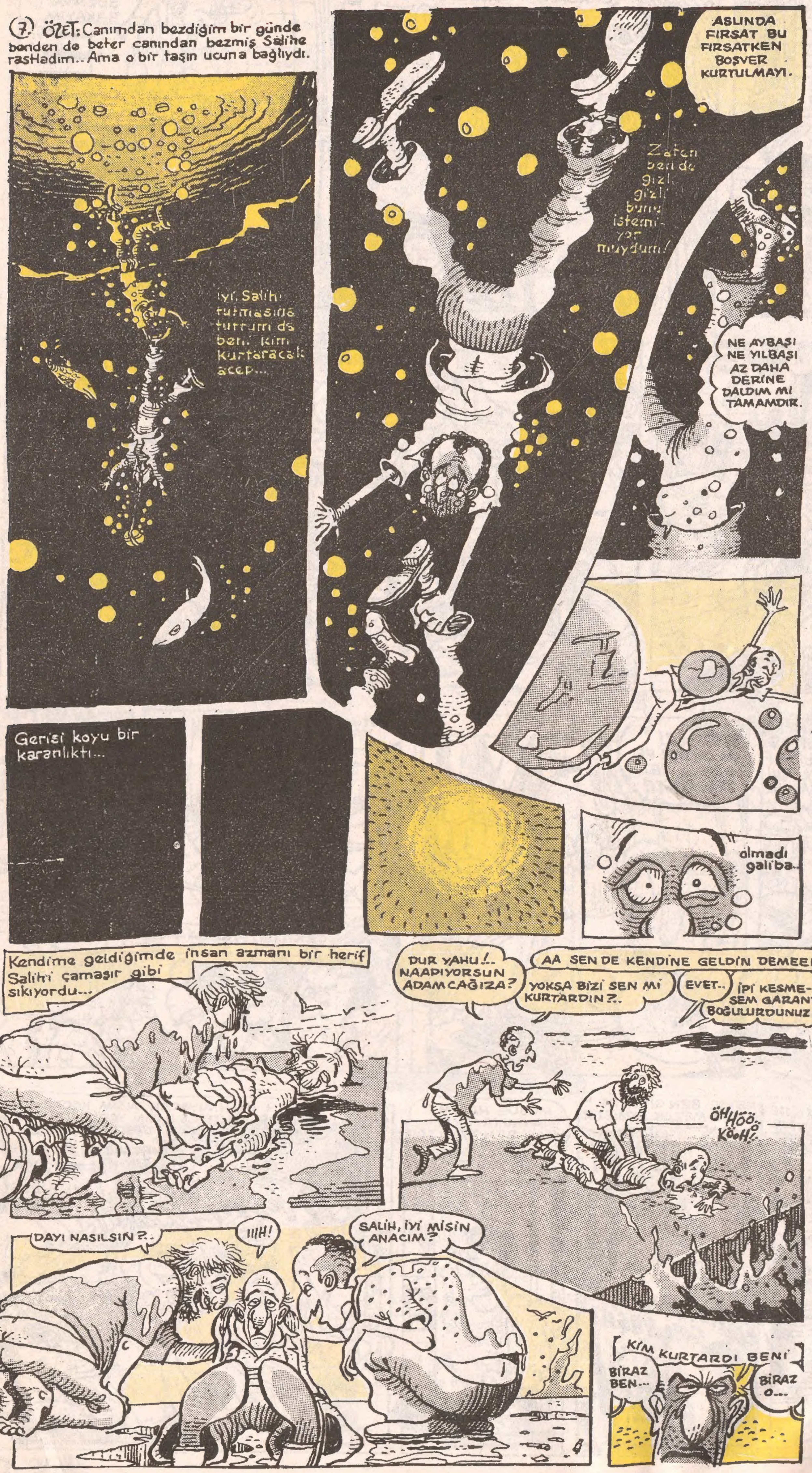
Büyüklerinizin yanında bacak bacak üstüne atmayın, karı gibi gülmeyin, sırıtmayın, ciddi olun. Öööle somurtup oturun. Tamam, anlaştık...

ESKİ EV



MADEM Kİ YENİ EVLİSİNİZ.. ŞU BİZİM DEDEDEN KALMA EVİ SİZE KİRALIYAYIM...KAÇ SENEDİR BOŞ ZATEN.. TARİHİ DİYE YIKTIRMIYOLAR DA...
SAĞOLUN..
Aynı gece..
HIŞT OSMAN..Bİ YERDEN SESLER GELİYOR..KALKIP, Bİ BAKSANA.. KORKUYORUM...
YUH BE..KAÇ ODA VAR BU EVDE?..Bİ DE ŞURAYA BAKAYIM.
HIRSIZ FALAN... ANAAM!. BU DA NE?
MEY GETİR KIZIM!
HEH HE.. PADİŞAH TEBDİL EDİP BİR GELSE.. BİZİ OYAR VALLA...
İÇ BADE GÜZEL SEV İYİ GÜNDE ZOR GÜNDE BİR BANKA..
EYVAH!.. İŞTE GELDİ.. İÇKİLERİ SAKLAYIN!..
TÜTÜNLERİ SÖNDÜRÜN!
YANDIK!
NOOLUYOR YAHU.. EVİMDE NE ARIYORSUNUZ..SAHİBİ BOŞ DEMİŞTİ.. BU KILIKLARINIZ NE?.
ALLAH ALLAH!.. NELER DEMEKTE BU ADEM?.
YANİ. SEN ŞİMDİ PADİŞAH DEĞİL MİSİN?
YOO..NE PADİŞAHI? ÖYLE BİŞEY Mİ KALDI?.
OH BE..BİZDE TEBDİL GEZİYOSUN SANDIK. GEL İÇELİM.
VALLA BU PADİŞAHTAN ÇOK ÇEKİYORUZ. İÇKİYİ TÜTÜNÜ YASAK ETTİ.. ÇERİLERİN ULUFELERİNİ VERMİYOR..
PADİŞAH KİM YAHU? BEN TANIMIYORUM ONU, HADİ ŞEREFE!
KAZAN KALDIRMAK YAKINDIR. BAŞIMIZDA SENİN GİBİ BİRİ OLSA..
METİ PUP PUF PUF PUF YUMULU SAÇIIIK
BRE YEZİTLER! İÇKİ TÜTÜN VE KOMPLO HA... YEDİM SİZİ!
AMANIN İŞTE GELDİ!
POSTUMUZU UCUZA KAPTIRMAYALIM SALDIRIN!
KOMAN YİĞİTLER!
GERİ ÇEKİLİN, PADİŞAHINIZ ELİMDE!
ASLANIM BENİM!. BU İŞ TAMAM.. TAM PADİŞAH OLACAK ADAMSIN!
BEN Mİ?
YARIN YEDİKULE ZİNDANINDA BUNU BOĞDURUP SENİ TAHTA ÇIKARIRIZ..
BİR MÜJDE VERİYORUM SİZE HALO DİYORUM...
NEYSE BEN GİDEYİM.. HANIM MERAK ETMİŞTİR
PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!
MÜJDE HANIM!.. İNANMIYACAKSIN AMA BEN PADİŞAH OLDUM!..
NEDEN İNANMIYACAK MIŞIM KOCACIĞIM... BENİ DE VALİDE SULTAN YAPTILAR.. YARIN KARDEŞİM HULKİ'Yİ TAHTA GEÇİRECEĞİM...
GIRTLAĞINI İYİ SIKIN!
BİTTİ

SOYGUN



ORTADAN

ÜTÜ MASASI ...

Ülkede bir kaset furyasıdır esiyor ei-ninonun teyze kızı mübarek. Öyle ki sesine güvenen de güvenmeyen de karışık atıveriyor kendisini kaset kapağına...

Sesini güzel çok güzel kullanabilen birçok arkadaşlar var onlara sözümüz yok yolları her zaman açık olsun, bir de sesinin yerine fiziğine şarkı söyleten kişiler de var şahsen ben fiziğine şarkı söyleten insanlara hayranım nasıl insanlara kendilerini hayran hayran baktırıp alkışı almayı başarıyorlar bir gün mutlaka bunun sırrını öğrenmem gerek ne olur ne olmaz "benim neyim eksik hesabı."

Artık kaset çıkartma hızı öyle arttı ki sabah akşam ekmek çıkaran fırınlar gibi "Sıcak sıcak çıtır çıtır her an taze kasetimiz mevcut" der gibi. Öyle ki bir kaset alana bu elimde gördüğünüz kaseti ya, tarak, jilet, ilk yardım çantası bedava, demezlerse hiç şaşırmayın "hani ya lazım olur vaziyeti..."

Eskiden hatırlar mısınız bilmeyenler için söyleyeyim seyyar kasetçiler vardı. Patates, soğan diye çığıran satıcılar gibi.

Bu seyyar kasetçiler mahalleden mahalleye dolaşır boyuna "Hayde kasetçi kasetçiii" geldi derdi. Kasetçinin çığırdığını duyan herkez ya kapıya ya da cama fırlar "Ayol kasetçi bak duymuyo, kız kaseti ay kör olmayasıca oradan bir Orhan Gencebay, Ferdi Tayfur veriverdi azıcık efkarlanalım" derlerdi.

Biz ufacık kızancıkta anlardık o zamanlar şarkılardaki efkarı güzelliği, o zaman ki şarkılarda şarkıcılar da bir üslup, okuma tarzı, hitap başkaydı yaaa.

Şimdiyse sözüm meclisten dışarı, elektrik direklerine kapılmış gibi şarkı söyleyenler şarkıyı okurken yanındaki asistana soğan doğratıp zar zor ağlayanlar akrobatik hareketler yapıp milletin başını döndürenler.

Şarkıyı okurken pantolonunu ayakkabılarını gömleğini ve çeşitli eşyalarını salı pazarı gibi ortaya döküp okuyanlar sol, la, si, do, re 7/4 es demeyi bile bilmeyip şarkıyı mahvederek bir kenara oturanlar ben seni sevdim sen gittin başkasını öptün deyip milletin gecelerini kabus olup duranlar.

Kaset firmalarından tek isteğim birazcık daha yetenekli kişileri bir konservatuar ya da eğitimsiz ama çok yetenekli kişilere birazcık daha özen lütfen.

Neyse bugün biraz kafa ütüledim, umarım bir daha ki sayılarda da buluşabilme imkanı bulabiliriz. Kendinize iyi bakın.

Son olarak: Safsatalara, yalan haberlere, dedikodulara günün mönüsüne, arkadaşınızın sevgilinizi kaptığına sakın ola ki inanmayın.

Herkese kucak dolusu selamlar.

Suzan GÖKYAPRAK- İSTANBUL

GÜNÜN MÖNÜSÜ:

★**Hakan Aygün**'lü yaprak dolma,

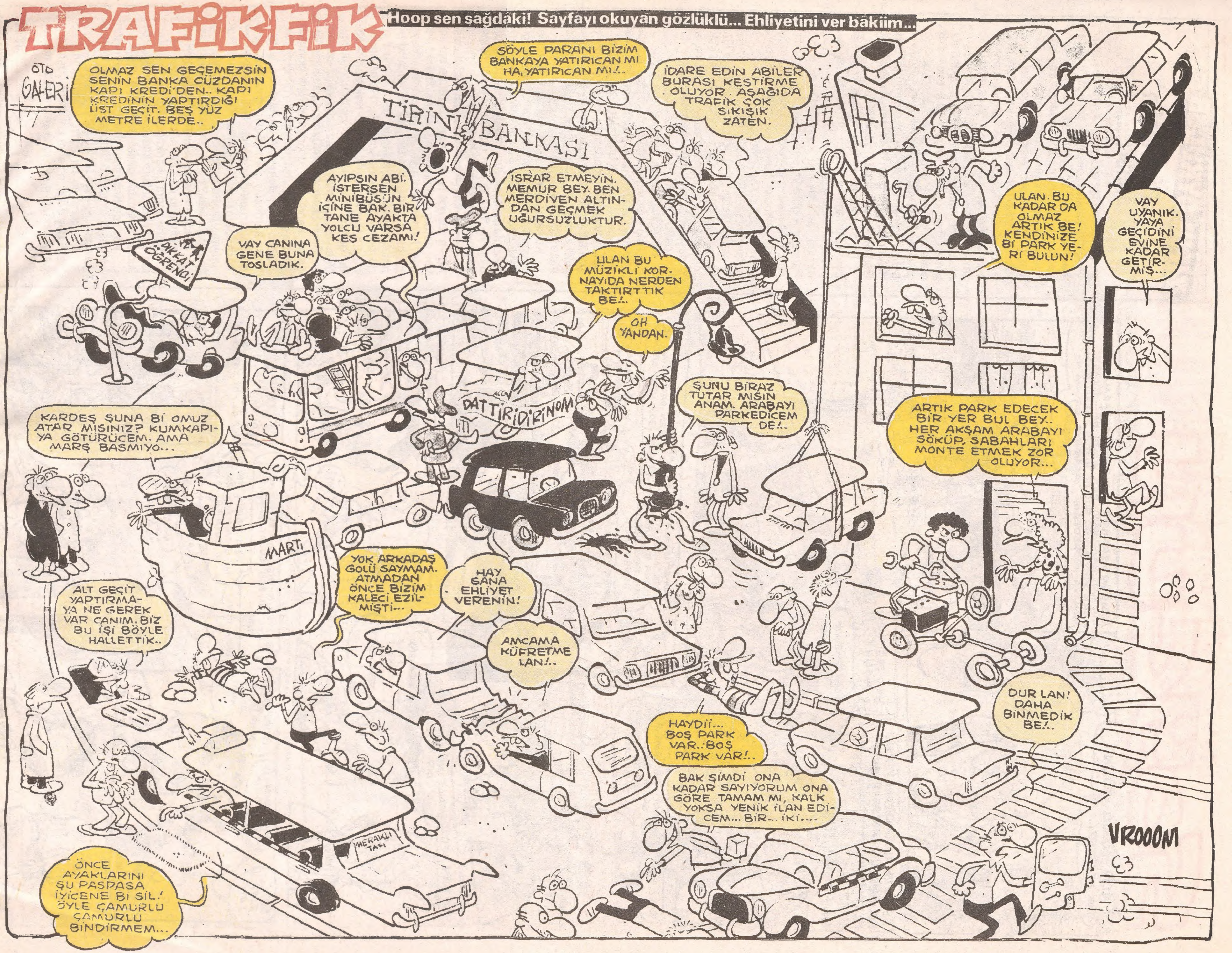
★**İbrahim Sadri**'li tarhana,

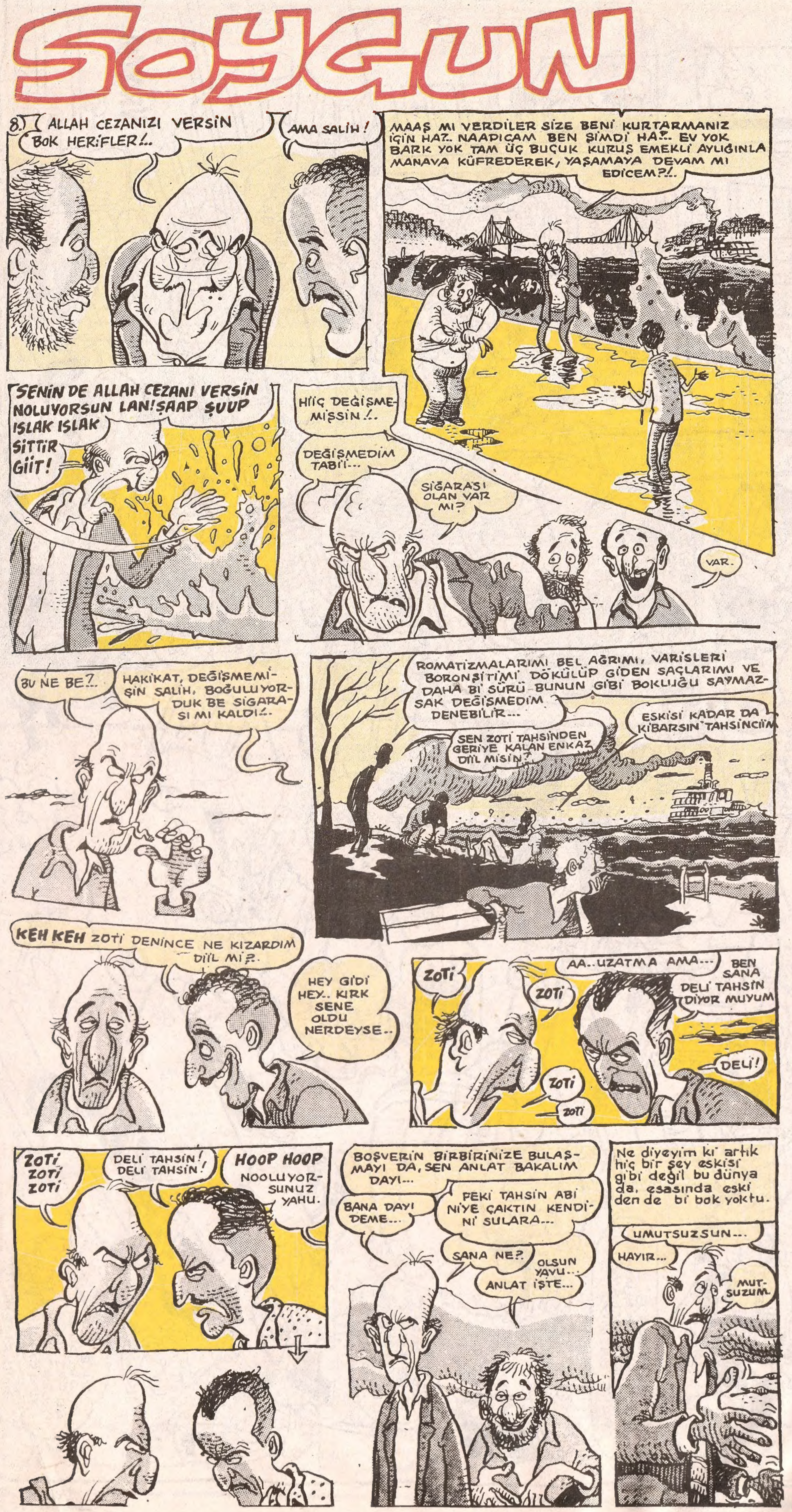
★Havuç salatalı **Ankaralı Turgut**.

VE;

★**KABAK TATLISI:** TELE-VOLE

Afiyet olsun!


TRAFİKFİK
Hoop sen sağdaki! Sayfayı okuyan gözlüklü... Ehliyetini ver bakiim...
OTO GALERİ
OLMAZ SEN GEÇEMEZSİN SENİN BANKA CÜZDANIN KAPI KREDİ'DEN.. KAPI KREDİNİN YAPTIRDIĞI ÜST GEÇİT. BEŞ YÜZ METRE İLERDE..
SÖYLE PARANI BİZİM BANKAYA YATIRICAN MI HA, YATIRICAN MI!..
TİRİNİ BANKASI
İDARE EDİN ABİLER BURASI KESTİRME OLUYOR. AŞAĞIDA TRAFİK ÇOK SIKIŞIK ZATEN.
AYIPSIN ABİ. İSTERSEN MİNİBÜS'ÜN İÇİNE BAK. BİR TANE AYAKTA YOLCU VARSA KES CEZAMI!
İSRAR ETMEYİN. MEMUR BEY. BEN MERDİVEN ALTINDAN GEÇMEK UĞURSUZLUKTUR.
VAY CANINA GENE BUNA TOSLADIK.
DİKKAT ÖĞRENCİ
ULAN BU MÜZİKLİ KORNAYIDA NERDEN TAKTIRTTIK BE!..
OH YANDAN.
DATTIRIDIRINOM
ŞUNU BİRAZ TUTAR MISIN ANAM. ARABAYI PARKEDİCEM DE!..
ULAN. BU KADAR DA OLMAZ ARTIK BE! KENDİNİZE Bİ PARK YERİ BULUN!
VAY UYANIK. YAYA GEÇİDİNİ EVİNE KADAR GETİRMİŞ...
ARTIK PARK EDECEK BİR YER BUL BEY.. HER AKŞAM ARABAYI SÖKÜP, SABAHLARI MONTE ETMEK ZOR OLUYOR...
KARDEŞ ŞUNA Bİ OMUZ ATAR MISINIZ? KUMKAPIYA GÖTÜRÜCEM. AMA MARŞ BASMIYO...
MARTI
YOK ARKADAŞ GOLÜ SAYMAM. ATMADAN ÖNCE BİZİM KALECİ EZİLMİŞTİ...
HAY SANA EHLİYET VERENİN!
ALT GEÇİT YAPTIRMAYA NE GEREK VAR CANIM. BİZ BU İŞİ BÖYLE HALLETTİK..
AMCAMA KÜFRETME LAN!..
DUR LAN! DAHA BİNMEDİK BE!..
HAYDİİ... BOŞ PARK VAR.. BOŞ PARK VAR!..
BAK ŞİMDİ ONA KADAR SAYIYORUM ONA GÖRE TAMAM MI, KALK YOKSA YENİK İLAN EDİCEM... BİR... İKİ...
MERAKLI TAXI
VROOOM
ÖNCE AYAKLARINI ŞU PASPASA İYİCENE Bİ SİL! ÖYLE ÇAMURLU ÇAMURLU BİNDİRMEM...



ZIPIR ÖYKÜLER

Bir ölünün anıları ...

Bu sabah işe giderken serseri bi saksının kafama düşmesi sonucu hayata gözlerimi gözlerimi yumdum. Bizim sokağın başındaki cumbalı evde oturan Naciye teyze geçen gün camdan doğru ipe çamaşır asarken pencerenin önüne dizili olan saksılardan birini pat diye yola düşürdü. “Ulan dedim içimden ne var pencerenin önünü ormana çevirecek. Biraz daha az saksı dizsen ne olur? Bir gün birinin kafasına düşecek günahına gireceksin. Neysc biz konumuza dönelim. Ben dakika önce sağ olarak çıktığım kapıdan içeri ölü olarak giriyordum. Beni yatağa yatırdılar. “Bu adam ölmüş kardeşim niye bene çağırdınız dedi doktor bey. Siz gidin de imama haber verin. Ben ölmüş adama ne yapabilirim?..

Ev bir anda doldu taştı. En çok kızkardeşim Tülin ağlıyor. Zaten biz birbirimizi çok severdik. Küçükken aramızda sekiz yaş fark olduğu için ben onu kolundan tutar çocuk bahçesine götürür, ona şeker, çikolata alırdım. Mahalleden tanıdığım arkadaşlarım da bir bir gelmeye başladılar. Ali bir kenara oturmuş erkekliğe leke sürdürmemek için ağlamaya çalışıyor. Celal kadar gaddar herif olamaz. Gitmiş Ali'ye şaka yapmaya kalkışıyor. Vasfi geldi. Çocuk birkaç saatte çökmüş. Bana her zaman çok iyi davranmıştır. O da ne iyi adam lafının üzerine gelirmiş. bizim patron geldi.

Ne politik heriftir. Ve işte şu arkada oturan eski patronum. Adamcağız iflas edince dükkanı kapamış işsiz kalmamızdan kendisini sorumlu tutarak bizlerden özür dilemişti. Çok iyi ve dürst bir adamdır. Zaten onun için iflas etti ya. Beni de oğlu gibi severdi. En büyük kardeş olan ablam, ortalıklarda canlı cenaze gibi dolanıyor.

Kızcağız benim ölümümü bir türlü kabul edemiyor. Hava epeyce karardı. Saat bir hayli geç oldu. Bir ara aralarında birşeyler anlatmaya başlayan misafirlere kulak kabarttım, “ben iş için geldim”. “İş mi demiş adamlar. İş ya demiş Keloğlan.

Hemşerim o taraflarda iş var mı? demiş. Adam “Bende iş arıyorum. Bu tarafa baktım yok demiş. Keloğlan “Bu tarafta da yok” demiş. Neden sonra yolları geniş bir caddeye çıkmış. Caddenin ortasında kocaman gösterişli bir bina varmış. İçlerinden biri hayatında böyle bir bina görmemiş. Hepsi birden hayran hayran seyrederken Keloğlan “Ağalar demiş hele biraz da yaklaşıp bakalmı. Yemedik ya binaya biraz daha yaklaşmışlar.

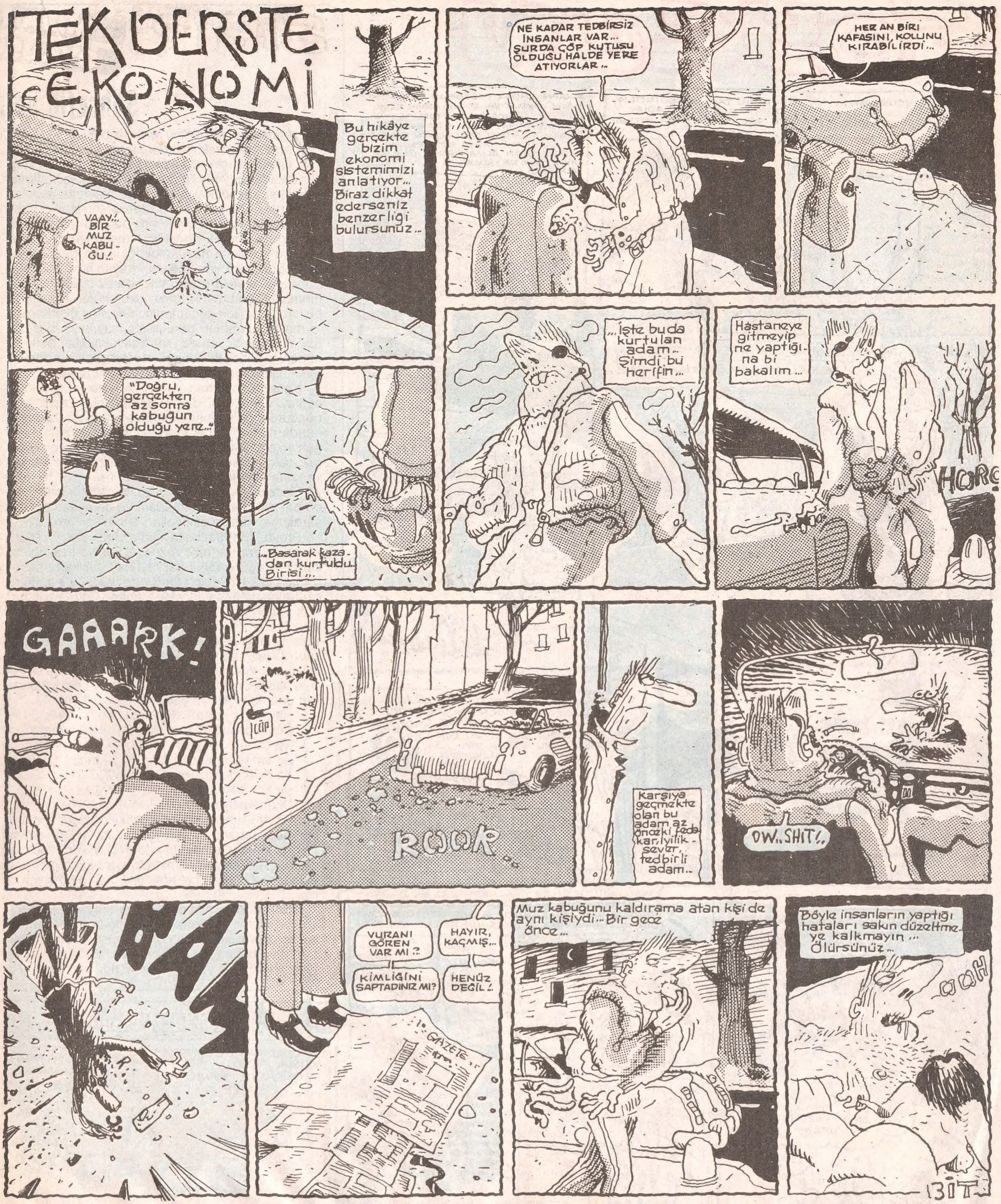
Binadakiler de büyük bir kalabalığın koşarak kendilerine doğru geldiğini görünce telaşla camlara üşüşmüşler. En önde de Keloğlan: “Ben demedim mi herkese iş var. Gelin kardeşler gelin ağalar” diyormuş. tam o sırada nereden çıktığı belli olmayan bir sürü adam ortalığa fırlamış kalabalığı bir kovalamış pir kovalamış. Kaçan kaçmış kaçmaayanı tutup bir at arabasına doldurmuşlar. Keloğlan da yakalananlar arasındaymış. Ne olduğunu bir türlü anlayamıyormuş.

Daha sonra çıkarıldığı Kadı'nın huzurunda “Ben suçsuzum kadı efendi” demişse de kimseye sözünü dinletememiş.

Kadı da Keloğlan'ı “İzinsiz iş arayanların elebaşı” olmaktan hapse attırmış. Ayrıca cezasını iki misli fazlalaştırmış.

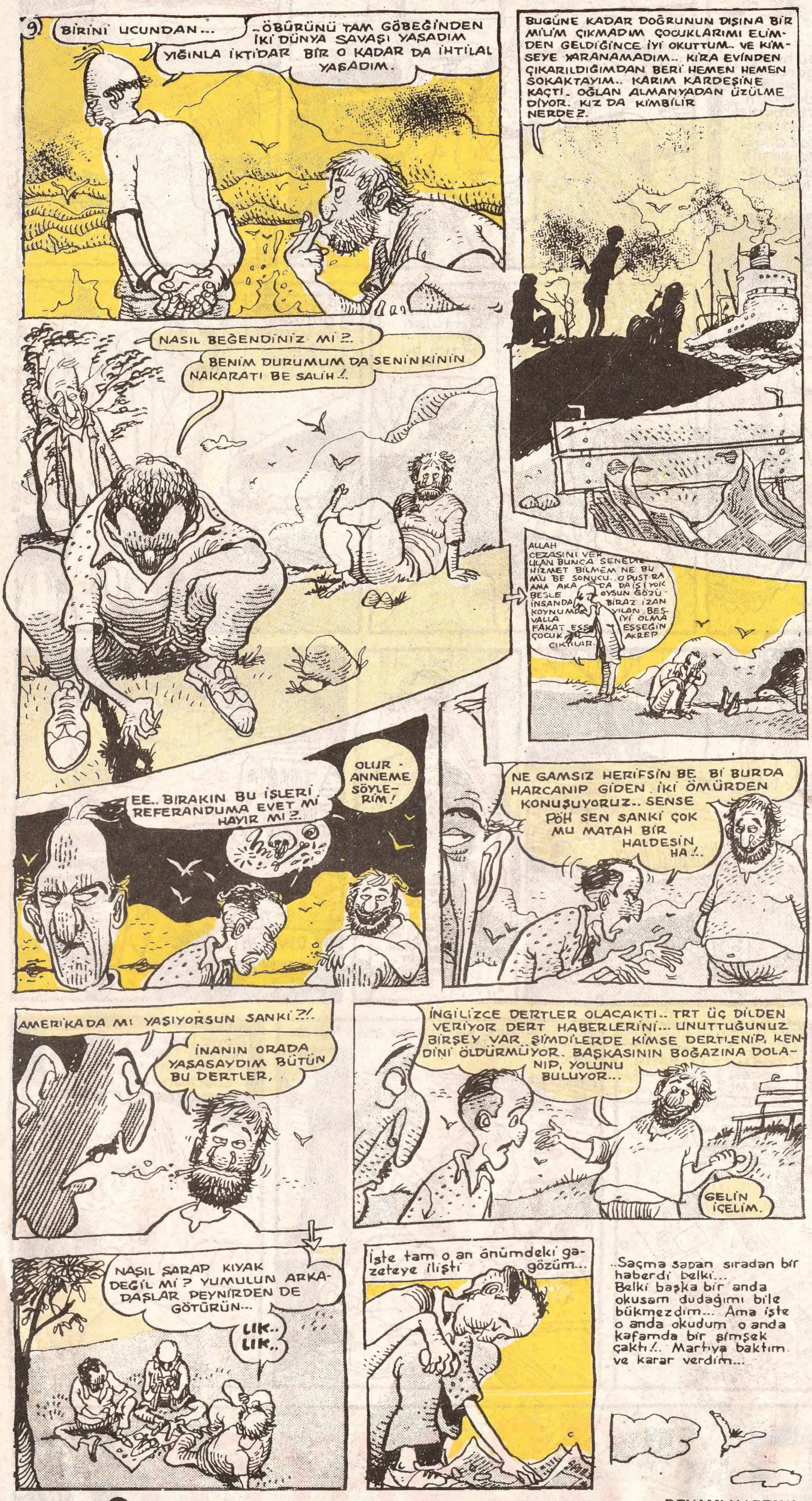
Erenler öyle bir ermiş ki muradına, üç değil beş değil, o kadar çok elma düşmüş ki kafalarına. O gün bugün ye ye bitiremezler hala.

BİTTİ


TEK DERSTE EKONOMİ
Bu hikâye gerçekte bizim ekonomi sistemimizi anlatıyor... Biraz dikkat ederseniz benzerliği bulursunuz..
VAAY!.. BİR MUZ KABUĞU!..
NE KADAR TEDBİRSİZ İNSANLAR VAR... ŞURDA ÇÖP KUTUSU OLDUĞU HALDE YERE ATIYORLAR..
HER AN BİRİ KAFASINI, KOLUNU KIRABİLİRDİ...
"Doğru, gerçekten az sonra kabuğun olduğu yere.."
..Basarak kazadan kurtuldu Birisi...
..İşte bu da kurtulan adam.. Şimdi bu herifin..
Hastaneye gitmeyip ne yaptığına bi bakalım...
HORC
GAAARK!
ÇÖP
ROOOR
Karşıya geçmekte olan bu adam az önceki fedakar, iyilik sever, tedbirli adam..
OW.. SHIT!..
VURANI GÖREN VAR MI ?
HAYIR, KAÇMIŞ...
KİMLİĞİNİ SAPTADINIZ MI?
HENÜZ DEĞİL!
GAZETE
Muz kabuğunu kaldırıma atan kişi de aynı kişiydi... Bir gece önce...
Böyle insanların yaptığı hataları sakın düzeltmeye kalkmayın... Ölürsünüz...
OOH

Baştan sona renkli
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
FIRT
ARTIK
32 SAYFA
ÇIKTI MUTLAKA ALIN

SOYGUN



DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Şöhretin yolu

Yolda bile yürüyemeyenlerin beklenmedik bir anda gazetelerde, dergilerde boy göstermesi kıskançlık damarlarımı kabartıyor. Daha düne kadar boynunda delikli silgiyle dolaşanların, kalemleri kaybolmasın diye iple boynuna asanların hepsi herkesçe tanınır oldular. Anladım ki her şeyi sineye çekmekle kendi halined yaşamakla her olguya boyun eğmekle, kimsenin bizi tanıyacağı yok. Aklıma nasıl takıldığını ben de bilmiyorum. Şöhretli olma tutkusu büyüdükçe büyüyor içimde. Gazetelere geçmek herkes tarafından tanınmak istiyorum. Ne kadar çaba harcadıysam da bu isteğin önüne geçemedim. Geceleri uyurken bile meşhur olmanın gerekliliğini sayıklıyormuşum. Evdekiler bu huyumdan rahatsız olmuşlar. Benden habersiz derin bir hocaya muska yazdırıp gömleğime dikmişler ama onun da yararı olmamış.

Kafama koydum bir kez. Mutlaka meşhur olacağım. Olmalıyım da. Yolumdan beni hiçbir güç döndürümez. Günlerce en ince noktaları da gözönünda bulundurarak televizyondan izlediğim soygun ve cinayet filmlerinden öğrendiklerimi de katarak, çok mükemmel bir plan yaptıktan sonra bunu yaşama geçirmeye karar verdim.

Önce banka soymakla başlamalıyım işe. Bunda başarılı olamazsam adam ya da uçak kaçırma yaralama, baskın gibi yolları deneyeceğim.

Prova için bankaya gidiyorum. Kaç kişiler? Alarm önlemi var mı? Veznenin kapıya uzaklığı ne kadar? Kaç personel var? İşi kaç dakikada bitirebilirim? Gözlemleyip planda değişiklik yapacağım özellikleri yerinde inceleyeceğim. Gözden kaçacak küçük bir yanlışlık bile ölümüme neden olup gazetelere geçtiğimi göstermeyebilir. Ağır adımlarla vezneye ilerledim. İki elim de yazlık montumun ceplerinde. Veznedeki adam, düşüncelerimi mi anladı yoksa görünümümden mi korktu bilmiyorum. Başladı titremeye. Hem titriyor, hem de paraları önüme yığmaya çalışıyor.

"Ne oluyoruz be?" dedim sertçe.

"Çoluk çocuğum var" diye kekeledi adam.

"Ne olmuş varsa. Benim yok."

"Benim var efendim, ben de iki tane."

"Ya öyle mi. Kız mı, oğlan mı?"

"Bir kız, bir oğla."

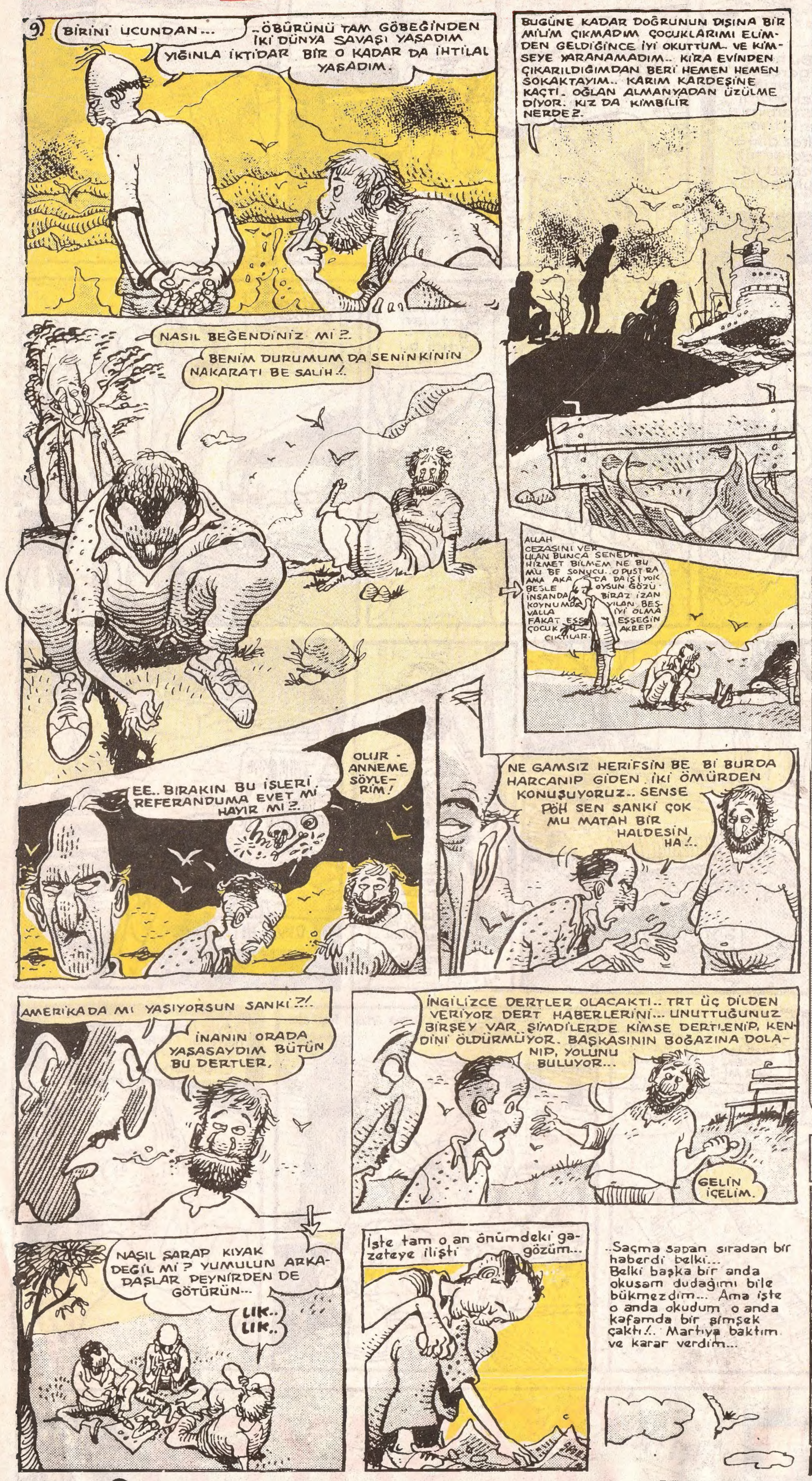
"Okula gidiyorlar mı?"

"Hayır efendim. Daha küçükler." Hem konuşuyor hem paraları yığmaya devam ediyor adam. Parayı torbaya dolduran adam "Buyurun" dedi nazikçe. Şaşkınlıktan elimin paraya uzandığını oradakilere daha sert bakarak çıktığımı anımsıyorum bile.

Para torbası elimde. Polisin oraya buraya koşuşturmasını izliyorum. Polislerle beraber ben de koşuşturuyorum. "Hey polisler, soygunu ben yaptım" diye bağırasım geliyor. Ama acele etmemeliyim. Nası olsa yakalanıp meşhur olacağım. Ha

PAMUK HEMŞİRELER

SOYGUN



DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Şöhretin yolu ...

Yolda bile yürüyemeyenlerin beklenmedik bir anda gazetelerde, dergilerde boy göstermesi kıskançlık damarlarımı kabartıyor. Daha düne kadar boynunda delikli silgiyle dolaşanların, kalemleri kaybolmasın diye iple boynuna asanların hepsi herkesçe tanınır oldular. Anladım ki her şeyi sineye çekmekle kendi halined yaşamakla her olguya boyun eğmekle, kimsenin bizi tanıyacağı yok. Aklıma nasıl takıldığını ben de bilmiyorum. Şöhretli olma tutkusu büyüdükçe büyüyor içimde. Gazetelere geçmek herkes tarafından tanınmak istiyorum. Ne kadar çaba harcadıysam da bu isteğin önüne geçemedim. Geceleri uyurken bile meşhur olmanın gerekliliğini sayıklıyormuşum. Evdekiler bu huyumdan rahatsız olmuşlar. Benden habersiz derin bir hocaya muska yazdırıp gömleğime dikmişler ama onun da yararı olmamış.

Kafama koydum bir kez. Mutlaka meşhur olacağım. Olmalıyım da. Yolumdan beni hiçbir güç döndürümez. Günlerce en ince noktaları da gözönünda bulundurarak televizyondan izlediğim soygun ve cinayet filmlerinden öğrendiklerimi de katarak, çok mükemmel bir plan yaptıktan sonra bunu yaşama geçirmeye karar verdim.

Önce banka soymakla başlamalıyım işe. Bunda başarılı olamazsam adam ya da uçak kaçırma yaralama, baskın gibi yolları deneyeceğim.

Prova için bankaya gidiyorum. Kaç kişiler? Alarm önlemi var mı? Veznenin kapıya uzaklığı ne kadar? Kaç personel var? İşi kaç dakikada bitirebilirim? Gözlemleyip planda değişiklik yapacağım özellikleri yerinde inceleyeceğim. Gözden kaçacak küçük bir yanlışlık bile ölümüme neden olup gazetelere geçtiğimi göstermeyebilir. Ağır adımlarla vezneye ilerledim. İki elim de yazlık montumun ceplerinde. Veznedeki adam, düşüncelerimi mi anladı yoksa görünümümden mi korktu bilmiyorum. Başladı titremeye. Hem titriyor, hem de paraları önüme yığmaya çalışıyor.

"Ne oluyoruz be?" dedim sertçe.

"Çoluk çocuğum var" diye kekeledi adam.

"Ne olmuş varsa. Benim yok."

"Benim var efendim, ben de iki tane."

"Ya öyle mi. Kız mı, oğlan mı?"

"Bir kız, bir oğla."

"Okula gidiyorlar mı?"

"Hayır efendim. Daha küçükler." Hem konuşuyor hem paraları yığmaya devam ediyor adam. Parayı torbaya dolduran adam "Buyurun" dedi nazikçe. Şaşkınlıktan elimin paraya uzandığını oradakilere daha sert bakarak çıktığımı anımsıyorum bile.

Para torbası elimde. Polisin oraya buraya koşuşturmasını izliyorum. Polislerle beraber ben de koşuşturuyorum. "Hey polisler, soygunu ben yaptım" diye bağırasım geliyor. Ama acele etmemeliyim. Nası olsa yakalanıp meşhur olacağım. Ha beş dakika önce ha beş dakika sonra ne değişir. Baktım ki polislerin bana yardım edeceği yok. Bu sorunu da kendim çözmeliyim. Bana doğru koşan polise ben de koştum, çarıştık. İkimiz birden yuvarlandık. Bunlar beni yakalayamamakla en büyük işkenceyi yapıyorlar. Ne yapacağımı bilmez bir durumda kalabalığa daldım. Suçla hiçbir ilgisi olmayanne kadar insan varsa onları yakalayan polis bir türlü yakalayamıyor beni.

Karşı caddeden bir ekip daha geldi. Yakalanma olasılığım kuvvetle artıyor. Çünkü düşlerim gerçekleşmek üzere. Hemen yeni gelen ekibin yanına koştum. Arabadan inen ilk polis:

"Soygun yapılalı çok oldu mu?" dedi.

"Yok dedim". "Daha biraz önce soydum."

"Dalga geçme be kardeşim. Zaman soyguncuların lehine çalışıyor. Lütfen konuşmaya tutma beni."

"İnanmıyor musun?"

"Çok esprili bir adamsınız şey. Adınız neydi?"

"Abuziddin."

"Abuziddin bey çok şakacısınız. Ancak sizinle sohbet edecek durumda değilim. Boş bir zamanınızda çalıştığım karakola gelirseniz esprileriniiz bol bol dinlerim. Şu anda soygun olayı var ve de biz onları yakalamak zorundayız."

"İyi ya işte ben yaptım."

Polis gülerek, diğer arkadaşlarının yanına doğru koşarak gitti.

Vay anasını be. Yakalanmanın ne kadar güç olduğunu başınıza gelmezse bilemezsiniz. Soygunda hemen yakalanı, meşhur olanlara hayarn olmak elde değil. Yorulmuş olacağım ki çöktüm kaldırıma. Para çantası bacaklarımın arasında. Bir bela ki çekilir cinsten değil. Hem dinleniyor hem de beni yakalyaacak polisi bekliyorum. Kargaşa hala devam ediyor. Meraklıların oluşturduğu kalabalık büyüdükçe büyüyor. İçimdeki umut karamsarlığa dönüştü. Düşlerim, karanlık bir sis perdesinin arkasında koyboluyor.

Bana şöhretin kapılarını açacak olay. Ünlü olmak, gazetelerde boy boy resimlerimin çıkması, herkes tarafından tanınır birisi olacağım. Çantayı alarak arabaya doğru yürüdüm. Daha iki dakika geçmemişti ki bir bey bana hızla arabaya girdi, ne yapıyorsun burada dedi. Kekeleyerek, konuşmaya çalıştım, kolumdan tutup adeta sürüklercesine dışarı çıkardı beni.

Para çantasını da yanıma fırlattıktan sonra arabayla hızla uzaklaştı. Herşey elbette bitmedi. Benim gibi inançlı biri düşündüklerini zor da olsa gerçekleştirir. Bu başarısızlık sürekli başarısız olacağım anlamına gelmez. Bir sorunun birden çok çözüm yolu vardır. Diğer yolları da deneyeceğim. Çanta elimde üzgün üzgün eve giderken böyle düşünüyordum.

BİTTİ

PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU

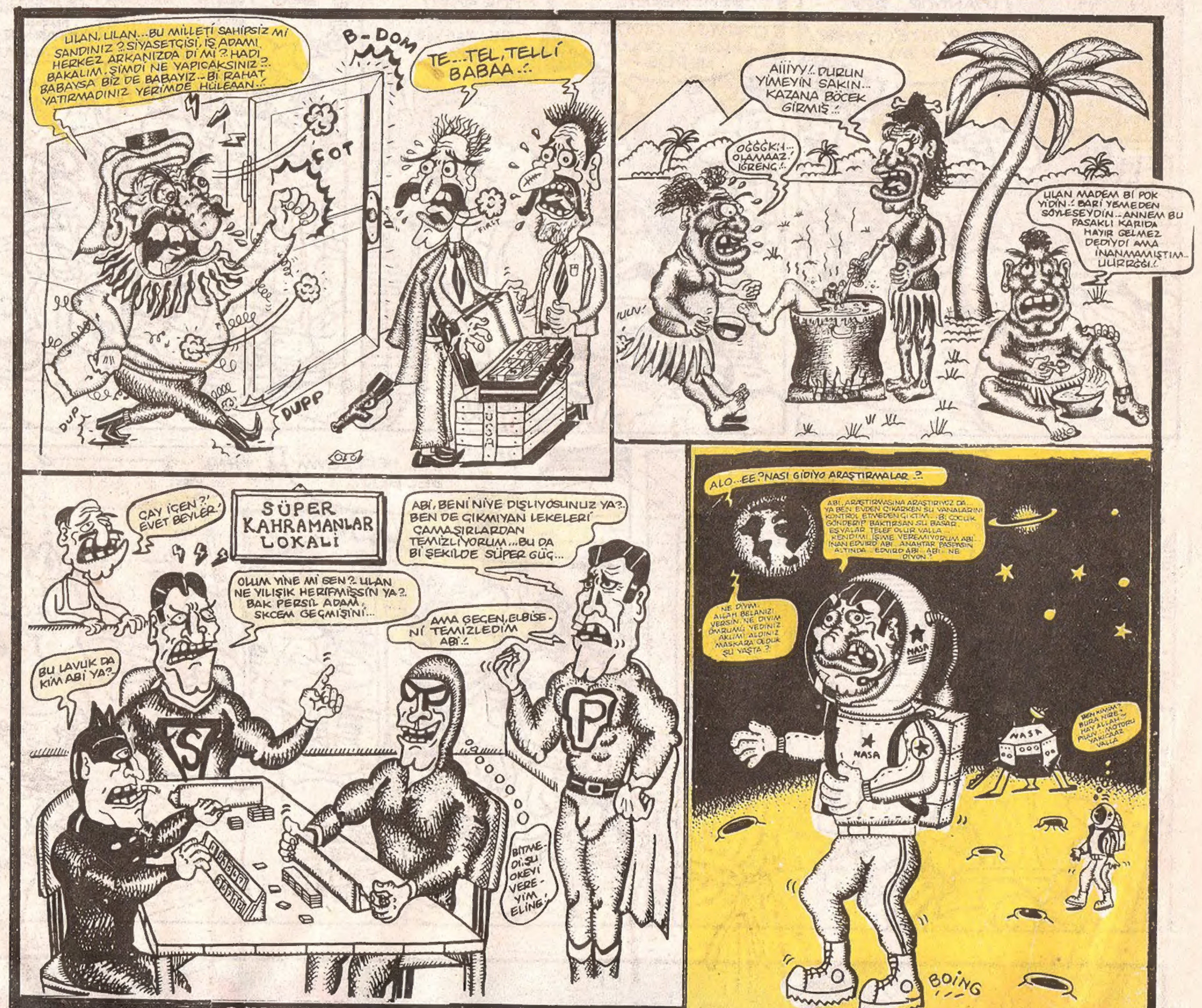
MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

EN SICAK HÜKÜMET FORMÜLLERİ

ANA-SOL-D hükümetinin bir TV programı (Korkmaz Yiğit Realty-Show) sonucu yıkılması neticesinde yeni senaryolar geliştirilmeye başlandı. Temel amaç ülkeyi seçime götürecek ve TV programlarından bile etkilenmeyecek bir hükümetin kurulması... Bunun için önerilen formüllerin başında DYP-CHP-FP- başka bir yol DTP+ANAP+DYP+FP şeklinde ya da Çakıcı + DYP- Toktamış Ateş bölü Levent Oran.

Şimdi Ankara kulisleri İstanbul sosyetesi, yeraltı mafyası yeni formülü tartışıyor. Bu arada gözümüze çarpan en önemli husus hiçbir formülde de vatandaşın olmaması. Neyse sonunda oy için vatandaşın kucağına gelecekler ya o zaman en iyi formül olan 3'ün 1'ini görürler herhalde.



Göksel YILMAZ

...lu ...

beş dakika önce ha beş dakika sonra ne değişir. Baktım ki polislerin bana yardım edeceği yok. Bu sorunu da kendim çözmeliyim. Bana doğru koşan polise ben de koştum, çarpıştık. İkimiz birden yuvarlandık. Bunlar beni yakalayamamakla en büyük işkenceyi yapıyorlar. Ne yapacağımı bilmez bir durumda kalabalığa daldım. Suçla hiçbir ilgisi olmayanne kadar insan varsa onları yakalayan polis bir türlü yakalayamıyor beni.

Karşı caddeden bir ekip daha geldi. Yakalanma olasılığım kuvvetle artıyor. Çünkü düşlerim gerçekleşmek üzere. Hemen yeni gelen ekibin yanına koştum. Arabadan inen ilk polis:

"Soygun yapılalı çok oldu mu?" dedi.

"Yok dedim". "Daha biraz önce soydum."

"Dalga geçme be kardeşim. Zaman soyguncuların lehine çalışıyor. Lütfen konuşmaya tutma beni."

"İnanmıyor musun?"

"Çok esprili bir adamsınız şey. Adınız neydi?"

"Abuziddin."

"Abuziddin bey çok şakacısınız. Ancak sizinle sohbet edecek durumda değilim. Boş bir zamanınızda çalıştığım karakola gelirseniz esprilerinizi bol bol dinlerim. Şu anda soygun olayı var ve de biz onları yakalamak zorundayız."

"İyi ya işte ben yaptım."

Polis gülerek, diğer arkadaşlarının yanına doğru koşarak gitti.

Vay anasını be.Yakalanmanın ne kadar güç olduğunu başınıza gelmezse bilemezsiniz. Soygunda hemen yakalanı, meşhur olanlara hayarn olmak elde değil. Yorulmuş olacağım ki çöktüm kaldırıma. Para çantası bacaklarımın arasında. Bir bela ki çekilir cinsten değil. Hem dinleniyor hem de beni yakalyaacak polisi bekliyorum. Kargaşa hala devam ediyor. Meraklıların oluşturduğu kalabalık büyüdükçe büyüyor. İçimdeki umut karamsarlığa dönüştü. Düşlerim, karanlık bir sis perdesinin arkasında koyboluyor.

Bana şöhretin kapılarını açacak olay. Ünlü olmak, gazetelerde boy boy resimlerimin çıkması, herkes tarafından tanınır birisi olacağım. Çantayı alarak arabaya doğru yürüdüm. Daha iki dakika geçmemişti ki bir bey bana hızla arabaya girdi, ne yapıyorsun burada dedi. Kekeleyerek, konuşmaya çalıştım, kolumdan tutup adeta sürüklercesine dışarı çıkardı beni.

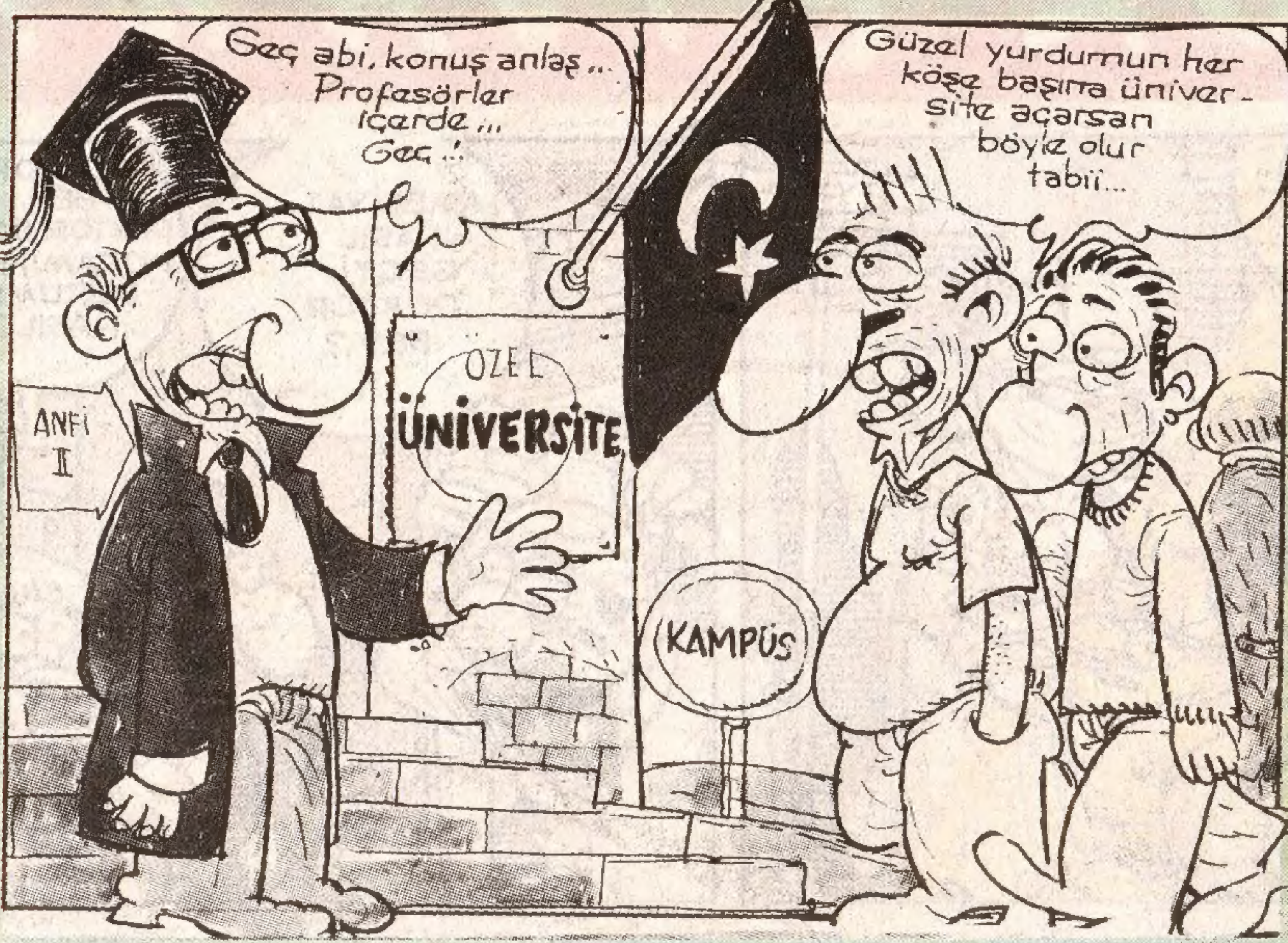
Para çantasını da yanıma fırlattıktan sonra arabayla hızla uzaklaştı. Herşey elbette bitmedi. Benim gibi inançlı biri düşündüklerini zor da olsa gerçekleştirir. Bu başarısızlık sürekli başarısız olacağım anlamına gelmez. Bir sorunun birden çok çözüm yolu vardır. Diğer yolları da deneyeceğim. Çanta elimde üzgün üzgün eve giderken böyle düşünüyordum.

BİTTİ

Yasemin BAŞOĞLU

MENKUL KIYAMETLER

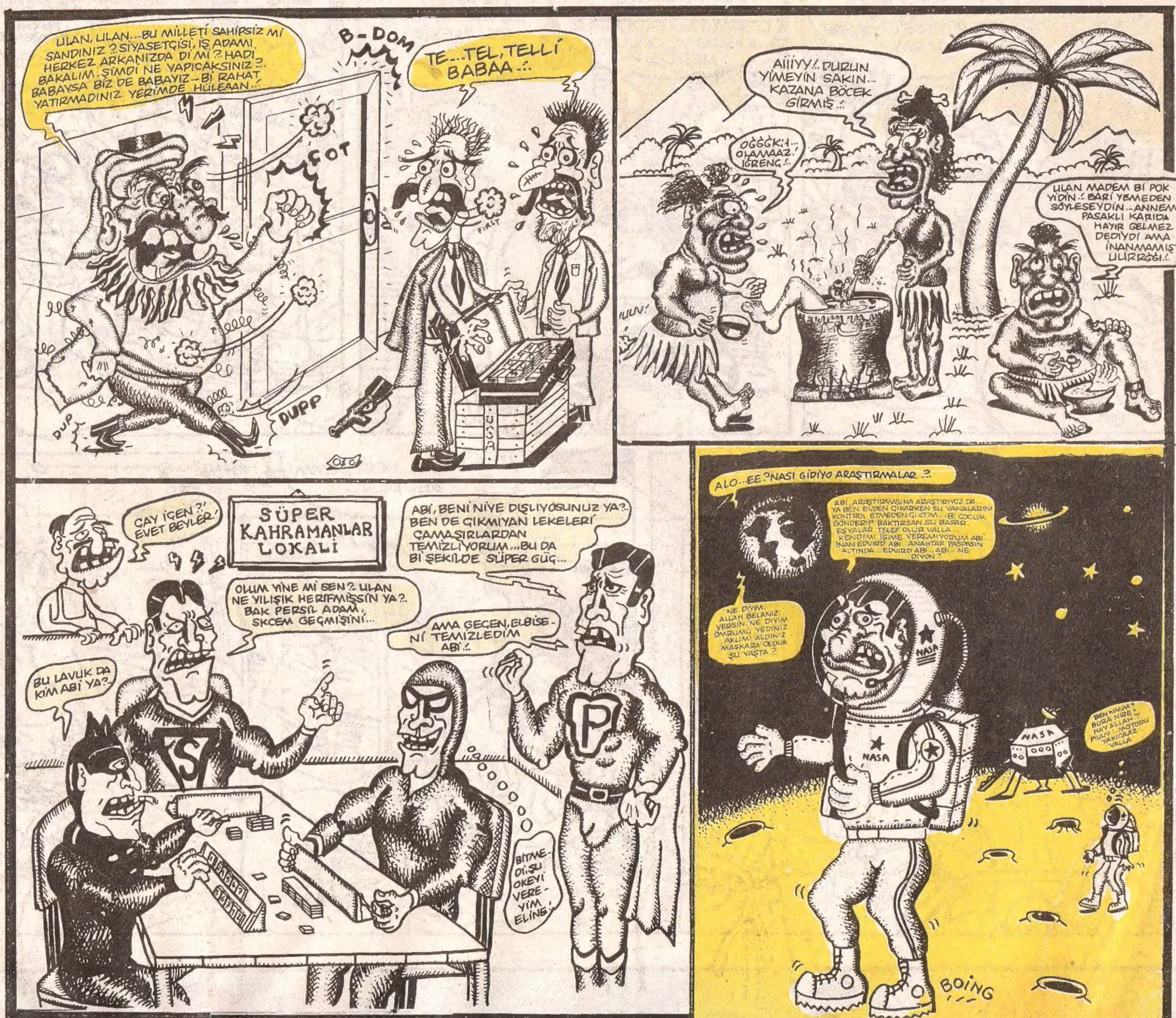
Seyfi ŞAHİN



EN SICAK HÜKÜMET FORMÜLLERİ

ANA-SOL-D hükümetinin bir TV programı (Korkmaz Yiğit Realty-Show) sonucu yıkılması neticesinde yeni senaryolar geliştirilmeye başlandı. Temel amaç ülkeyi seçime götürecek ve TV programlarından bile etkilenmeyecek bir hükümetin kurulması... Bunun için önerilen formüllerin başında DYP-CHP-FP- başka bir yol DTP+ANAP+DYP=FP şeklinde ya da Çakıcı + DYP- Toktamış Ateş bölü Levent Oran.

Şimdi Ankara kulisleri İstanbul sosyetesi, yeraltı mafyası yeni formülü tartışıyor. Bu arada gözümüze çarpan en önemli husus hiçbir formülde de vatandaşın olmaması. Neyse sonunda oy için vatandaşın kucağına gelecekler ya o zaman en iyi formül olan 3'ün 1'ini görürler herhalde.



Göksel YILMAZ

DOKTOR CİVANIM
NEŞTER, OKSİJEN ALIŞI İYİ NORMALA DÖNÜYOR...
AMELİYAT NASIL GEÇTİ DOKTOR BEY ?..
DOKTOR BEY, DOKTOR BEY! KOCAMIN DURUMU NASIL ?..
ENDİŞELENMENİZE GEREK YOK... AMELİYAT OLDUKÇA BAŞARILI GEÇTİ... BU ARADA ODAMA BUYRUN, BAZI EVRAKLARI DOLDURMAMIZ LAZIM...
NE GİBİ EVRAKLAR DOKTOR ?..
AMELİYAT MASRAFLARI, İLAÇLAR DAHİL... 50 MİLYON TUTUYOR... NASIL ÖDEMEYİ DÜŞÜNÜRSÜNÜZ ?..
NE, NE ?.. 50 MİLYON MU ?.. NERDEN BULURUZ DOKTOR BEY O KADAR PARAYI ?..
BABAM NE SSK'YA BAĞLI NE DE O KADAR PARAMIZ VAR...
TIK!
YA, DEMEK ÖYLE HAMZA BEY MİSAFİRLERİMİZE YOLU GÖSTERİN...
BİZİ ÇAĞIRMIŞSIN DOKTOR ABİ !..
HAYIR, HAYIR... KOCAMI BURDA TUTAMAZSINIZ !..O BURDA YAŞAYAMAZ !..
BABAMI GÖRMEMİZ LAZIM... ONU EVE GÖTÜRMELİYİZ !..
OH NİHAYET UYANIYOR... BEYEFENDİ BUNLARI ÜZERİNİZE GİYMENİZ LAZIM...
NİYE BUNLARI GİYDİM? BEN! NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ? ODAMA MI GİDİYORUZ, KARIM VE OĞLUM NERDE?
HEEY! BURDA ÇOK SORU SORANLARI SEVMEYİZ BİZ...
BABA, BABACIM!
HAYATİ... HAYATIM... BİZE BUNU NASIL YAPARLAR, KOCACIM!?
HEY RAHAT DUR! HEMŞİRE HANIM SAKİNLEŞTİRİCİYİ YAPIN...
AYŞEEM... OĞLUM... CANIM... BIRAKIN BENİ, NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ... AYŞEEM... SEVGİLİM...
TAMAM BU KOĞUŞA KOYALIM, BOŞ Bİ YATAK OLACAKTI BURADA...
E KOĞUŞU
III... IIH... NEREDEYİM BE.. BEN ?..
EE.. ANLAT BAKALIM... HEMŞERİM SEN NASIL DÜŞTÜN !?
GE.. 500 GÜN GEEEL !..
-SON-

Mizahta OLAY
GIRGIR ARTIK 32 SAYFA
ÇIKTI MUTLAKA ALIN

Seyfi bir anda şöhret olmuştur. M. Jakson ise Seyfi'yi öldürt-mek için kiralık katil tutmuştur.

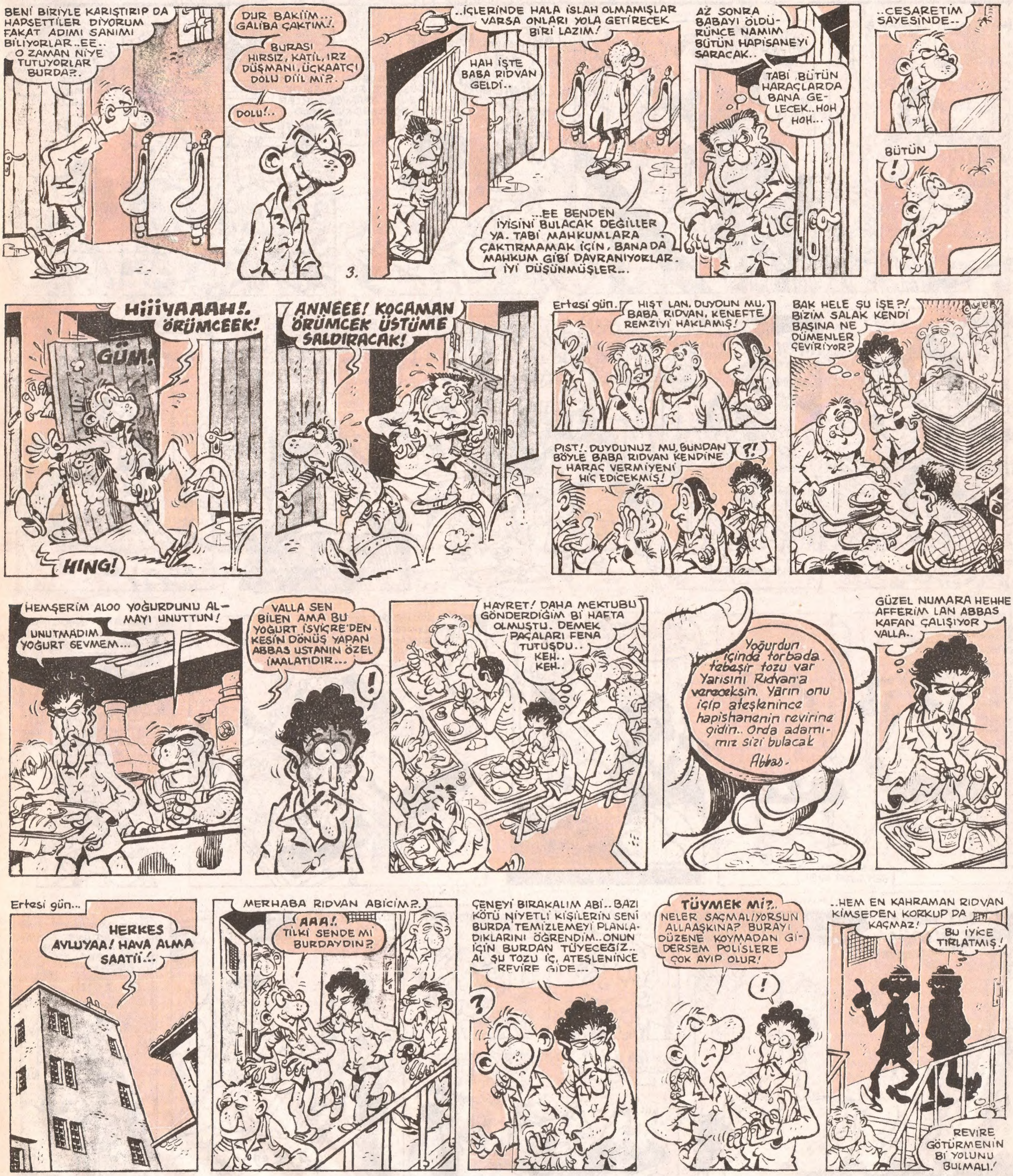
"ÖLÜRSEM DİSCO'MA GELME İSTEMEM"

BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU...

EN KAHRAMAN RIDVAN

Rıdvan, Abbas'ın dümeniyle ''Baba'' olduktan sonra, ortalığı birbirine katar. Herkes Rıdvan'ı gerçek Baba zannederek korkar. Baba Mürteza ve Kıl Rıfat bir olup kiralık katil Bihter'i, onu öldürmesi için tutarlar. Fakat Bihter Rıdvan'a aşık olunca işler karışır. Bu hengame sırasında baskın yapan polisler, hepsini tutuklayıp hapse atarlar.

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
HAY AKSİ ŞEY!. AYAĞIM BİRDEN TAKILIVERDI..
!.
PALDIIR KÜLDÜRR!
?
AH!
UH!
PALDIRR
GÜMBÜRT
ANEVV!
PILOF!
BİR BABA ZİRVEDEN AŞŞA DÜŞÜNCE, PEŞİNDEN DE Bİ SÜRÜ ADAM SÜRÜKLER DERLERDİ.. DOĞRUYMUŞ... KEH KEH...
IH! OMUZUM..
N'OLDU?
DEPREM OLDU GALİBA.
AH!
ARTIK BEN DE ŞU TEBEŞİR TOZUNU İÇEYİM! REVİRE GİTME VAKTİ GELDİ..
BÖÖÖYG! NE BERBAT TADI VAR BE!
IMG!
HIFŞ!.
MIMG!
NE DERSİN HANS? ACABA TİLKİ VE RIDVAN, TEBEŞİR TOZU YERİNE ARSENİK TOZU GÖNDERDİĞİMİZ İÇİN ÇOK BOZULMUŞLAR MIDIR? HEH HE...
..HAPİSTEN KAÇIRTIP ÖLDÜRECEĞİMİZE İÇERDE HALLEDEREK ZAMANDAN TASARRUF ETTİK. ARTIK EN BÜYÜK BABA BENİM...
Hapisanenin revirinde...
IH!. AMAN UF BAŞIM...
N'OLDU BANA YAV? BURASI NERESİ ACABA?
HIM.. HASTANEYE BENZİYOR GİBİ.
PIST.. BİRADER BAKSANA!. SEN DE HASTA MISIN?.
GALİBA UYUYOR!
HERHALDE ŞUNU OKURKEN UYUMUŞ. ROMAN FİLAN MI ACABA?..
..Bİ OKUYAYIM BAKALIM.. "24 yıla mahkum Şemsi oğlu Remzi adlı hükümlünün...
..ölüm raporudur, ölüm sebebi kalp krizi.
HI?.
HII! ADAM ÖLMÜŞ!..
YANIMDA BİR ÖLÜ YANİ CESET BEN...
IH!. BANA BİŞİLER OLUYOR.
..GALİBA BAYILIYOO.. RUUUM...
ÖLÜYÜ ALMAYA GELDİM...
REVİR
HA İYİ İÇERDE...
EE!. HANGİSİ?
KÖR DEĞİLSİN HERALDE DİMİ. ÜSTÜNDE ÖLÜM RAPORU OLAN ELBET.
HAFTAYA: RIDVANI GÖMECEKLER...

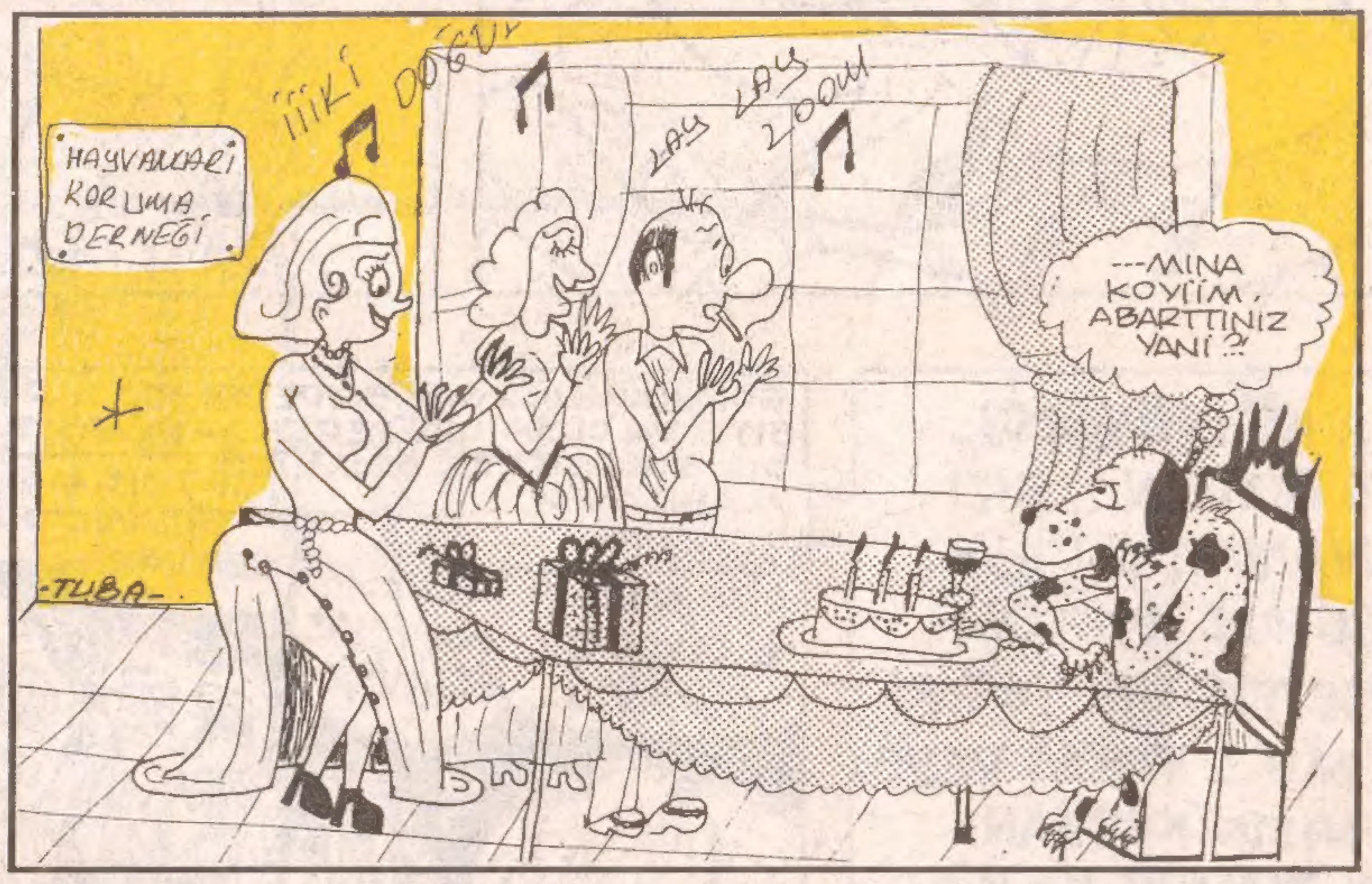
ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Eyüp YİRMİBEŞ/ İSTANBUL- Eyüpcüm, yavrum iyi bi espri bulmuşsun, komik yani. Lakin bu tür esprilerde olabildiğince az balon yazmak lazım. Çünkü asıl espri güme gidebiliyor. Ama seninki gümlememiş, kenarından sıyırmış. Çizgi fevkalade karışık, mesela arkada niyazi bakkal var, ne gerek var abicim bakkala çakkala... Arkadaki dükkanlara hiç gerek yokmuş yani, bilmem anlatabildim mi...

Korkut GÜLTEKİN/IĞDIR- Korkutcum nerelerdesin sen, karabatak gibisin bi kayboluyosun bulabilene aşkolsun. İnsan bi haber verir, bi meraba der. Kendini özletiyosun vallahi. Korkutcum, iyi çiziyorsun ama istikrarlı bir grafik çizmiyorsun. Bu yüzden çizgin hakkında bi türlü karar veremiyorum. Bak bu karikatürü iyi çizmişsin mesela, ama bundan sonrakiler nazsıl olacak? Bizi fazla merakta koma, yeni çalışmalarını bekliyoruz.

Tuba-Mesut LAÇİN/ MERSİN- Unutmadan sorayım, Ham çökeleği tanıyor musunuz? Galiba o delikanlı sizin oralardan çıkmış. Ne ses var ama çocukta... Her neyse, gelelim karikatüre... Espriniz fena değil, ama daha iyi olabilirdi. Nasıl bir kalemle çiziyorsunuz bilmiyorum ama, aşırı ince uçlu bir kalem olduğu belli. Efendim ben sözü fazla uzatmak istemiyorum, yeni karikatürlerinizi beklemekten başka bir şey gelmiyor elimden. Dansöz şöyle iyice kıvırıp göbek atsaymış çok güzel olacakmış ama inşallah ilerde o da olacak herhalde. Tabii kolay değil göbek atan dansöz çizmek, her şey zamanla düzelecek.



Cihan BARUT/ ANKARA- Cihancım ya saha çok büyük ya da futbolcular cüce... Zavallı futbolcuları niçin bit kadar çizdin anlamadım. Esprin iyi sayılır. Bu arada karikatürdeki bir yanlışı belirtmekten zevk duyacağım. Şimdi adamın topa vurdğunu görüyoruz, top adamın ayağında ama bu maç iki topla mı oynanıyor? Çünkü kalede de bi top var. Yani?

Aykut AĞAÇAYAK/İZMİR- Aykutcum inekler çok sevimli olmuş. Lakin şu salak diyen inek sanki köpeğe benziyor gibi. Neyse, olur böyle şeyler, genetik bir hata var galiba, belki de kopyalanmış inektir. Arkadaşlar sırası gelmişken hepinize bir şey söylemek istiyorum. İnek dedim de aklıma geldi... Biliyorsunuz bugünlerde inekli, öküzlü karikatürler çok moda. Nasıl oluyor da birden bire moda oluyor bilmiyorum ama, hoş bir şey. Sahi ben ne diyordum? Eee, dikkat ettiğiniz gibi her hafta aramıza yeni arkadaşlar katılıyor. Zıpır ailesi genişliyor. Bu iyi bir şey. Fekat çizgisini geliştirip neredeyse iç sayfalara zıplayacak bazı arkadaşlardan hiç haber yok. Karikatürü niçin aniden bıraktılar anlamıyorum. Yazık yani, uğraş didin sonra pat diye çizmeyi bırak. Yok öyle...

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT ÇIKTI

✓ İlginç çizgi romanlar ...
✓ Öyküler .... ✓ Ve .... Karikatürler ...

BU AY GIRFIRT ALMAYI UNUTMAYIN...
SONRA PİŞMAN OLMAYIN ...

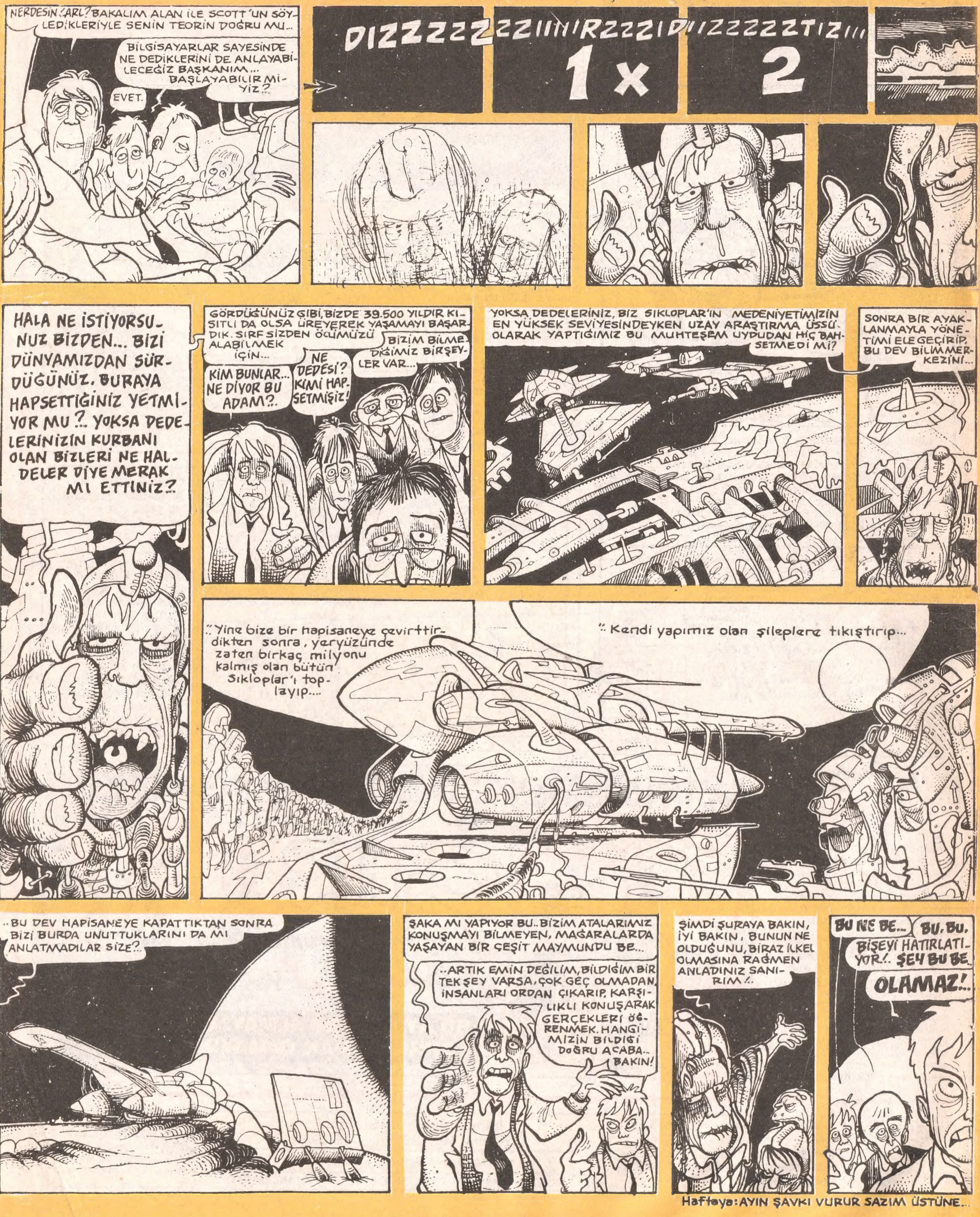
SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş. Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy-İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

AY SARIYDI



Haftaya: AYIN ŞAVKI VURUR SAZIM ÜSTÜNE...